



Cátedra Iberoamericana  
Alejandro Roemmers de  
Industrias Culturales y Creativas



**UNIVERSITAS**  
Miguel Hernández



Ayuntamiento  
de Orihuela

# I Jornada Iberoamericana de Industrias Culturales y Creativas e Innovación Social

Analizaremos la situación actual y los retos a los que se enfrentan las industrias culturales y creativas en Iberoamérica. En la Jornada intervendrán distintos profesionales e investigadores de este sector en los ámbitos económico, político y social y se creará un espacio de reflexión en torno al papel de la cultura como fuente de cambio personal e innovación social, los programas de la UNESCO y la red de ciudades creativas y su importancia económica y social, la transformación digital o el emprendimiento y el marketing cultural como herramientas de dinamización de estas industrias.

**Asistencia libre hasta cubrir aforo**

**Inscripción:** <https://goo.gl/forms/EoQtw936boSKk0qJ2>

**Más información en:** <https://culturacreativaiberoamericana.edu.umh.es/>



FACULTAD CIENCIAS  
SOCIALES Y JURÍDICAS  
ORIHUELA

UNIVERSITAS Miguel Hernández

**AULA 2.4 de la  
FACULTAD DE  
CIENCIAS  
SOCIALES Y  
JURÍDICAS  
DE ORIHUELA**

**FECHA**

**5 DE NOVIEMBRE  
DE 2018**

**A LAS 9:45 HORAS**

## **Contacto**

**Facultad de Ciencias  
Sociales y Jurídicas de  
Orihuela, Plaza las  
Salesas, s/n, Orihuela- 03300**

**Telf. 96-6749825-33**

**facultad.csjori@umh.es**

**Síguenos en Twitter:**

**@CulturacreaUmh**

# I Jornada Iberoamericana de Industrias Culturales y Creativas e Innovación Social

**PROGRAMA**  
**5 de noviembre de 2018**

**Organiza:**  
**Cátedra Iberoamericana Alejandro Roemmers**  
**de Industrias Culturales y Creativas**

**Lugar: Aula 2.4**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Orihuela**

## **9:45 h. Inauguración de la Jornada.**

- Antonio José Verdú Jover  
*Director de la Cátedra Iberoamericana Alejandro Roemmers de Industrias Culturales y Creativas*
- Emilio Bascuñana Galiano  
*Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela*

## **10:00-10:30 h. Conferencia inaugural: Transformación Digital y Oportunidades en las ICC**

- Andrés Felipe Durán Sanabria  
*Consultor de Marketing Digital. CEO de Unidigital.*

## **10:30-12:00 h. Primera sesión**

### **Industrias Culturales y Creativas en proyectos de la UNESCO.**

- Carlos J. Villaseñor Anaya  
*Miembro del Grupo de expertos UNESCO para la Convención 2005.*

### **Emprender en cultura: claves y experiencias en procesos formativos en Iberoamérica.**

- Gerardo Darío Neugvosen  
*Máster en management de Medios y Artes. Investigador en materias de emprendimiento e innovación.*

## **12:00-12:15 h. Pausa café**

## **12:15-14:00 h. Segunda sesión**

**El mercado editorial: cambios en el consumidor y estrategias de fomento de la lectura.**

- Vicente Pina López.

*Librería Códex*

**El enriquecimiento personal a través de las culturas iberoamericanas**

- Griselda Tolla Pino

*OCYO y antigua responsable Culturas Ancestrales del Club UNESCO*

**La dialéctica empresa-cultura en la gestión del patrimonio.**

- Santiago Arroyo Serrano

*Presidente de la Fundación Iberoamericana en Industrias Culturales y Creativas*

## **16:00-17:45 h. Tercera sesión**

**Las ciudades creativas de la UNESCO: experiencias y retos de "Granada Ciudad de Literatura UNESCO".**

- Jesús Ortega

*Coordinador del Programa "Granada Ciudad de Literatura UNESCO", Centro Federico García Lorca, Ayuntamiento de Granada.*

**El papel de la cultura en la innovación social**

- Irene Belmonte Martín

*Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández*

**Experiencia y estrategias empleadas en la tematización del restaurante Las Huellas de Miguel Hernández.**

- Raúl Pérez Casado.

*Director del Hotel Boutique Palacio de Tudemir*

## **17:45-18:00 h. Clausura**

- Vicerrectorado de la Universidad Miguel Hernández